

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE FIN DE GRADO

CURSO ACADÉMICO 2016-2017

REFUGIADOS SIRIOS EN CANTABRIA: UNA PROPUESTA INTERCULTURAL
INCLUSIVA PARA EL 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

SIRYAN REFUGEES IN CANTABRIA: AN INCLUSIVE INTERCULTURAL DESIGN
FOR THE 2º STAGE OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION

Autor: Emma Ortiz Sainz

Director: Iñigo González de la Fuente

27/06/2017

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

RESUMEN

La guerra y crisis de los refugiados ha provocado la necesidad de dar solución a una nueva problemática que cada día está más presente en las aulas de Infantil de los colegios de Cantabria y España: la inclusión de los niños y niñas refugiados.

A través de la combinación de las vías metodológicas de investigación e innovación educativa se lleva a cabo una propuesta de proyecto basado en la interculturalidad inclusiva, con el objetivo de dar voz a los refugiados y a sus necesidades con respecto a la educación de los niños y niñas de los países de acogida.

La vía de investigación se ha desarrollado a través de una entrevista en profundidad a uno de los dos refugiados sirios adultos que han llegado a Cantabria. Seguidamente, mediante el análisis de las respuestas del entrevistado y el concepto de interculturalidad inclusiva, se propone un proyecto destinado a mejorar la calidad de la educación y cumplir los derechos de los niños y niñas refugiados del segundo ciclo de Educación Infantil.

ABSTRACT

The war and the refugee crisis have caused the need to deal with a new problem that every day is more present in the classrooms of children from schools in Cantabria and Spain: the inclusion of refugee children.

Through a combination of methodological avenues of research and educational innovation is carried out a project proposal based on inclusive interculturality, with the aim of giving voice to refugees and to their needs regarding the education of the children of the host countries.

The way of investigation has been developed through a complete interview of one of the two adult refugees that have arrived at Cantabria. Furthermore, with the analysis of the answers of the interviewee and the concept of interculturality inclusive, it is proposed a project to improve the quality of education and fulfil the rights of children refugees from the second stage of early childhood education.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1: Introducción.....	4
CAPÍTULO 2: Contexto Sociohistórico.....	8
CAPÍTULO 3: Marco teórico: <i>Interculturalidad Inclusiva</i>	12
CAPÍTULO 4: Sirios en Cantabria: Necesidades y expectativas.....	20
CAPÍTULO 5: Propuesta de Plan Intercultural Inclusivo.....	29
Conclusiones.....	49
Referencias Bibliográficas.....	52
Anexo.....	56

CAPÍTULO 1: Introducción

A. Motivación

La necesidad de crear y desarrollar un proyecto de interculturalidad para ayudar a fomentar la inclusión social y educativa de los niños, niñas y familias refugiadas sirias en Cantabria ha sido la principal motivación de este trabajo. En la realización de estos planes y proyectos no se tiene en cuenta a los propios protagonistas, los refugiados y, por tanto, se considera imprescindible dar voz a las familias refugiadas sirias y preguntarlas acerca de qué necesidades y expectativas tienen para con sus hijos y la educación. Para dar esa voz y protagonismo se ha realizado una entrevista en profundidad a uno de los dos refugiados sirios adultos que han llegado a Cantabria desde que se desató la crisis humanitaria que asola Siria desde prácticamente 2011. Seguidamente, con la información registrada en la entrevista y un marco teórico propio de la interculturalidad inclusiva, se propone un proyecto de innovación docente pensando en su posible implementación cuando la llegada de refugiados aumente significativamente con la aceptación de las solicitudes de acogida. Al mismo tiempo, esta propuesta sirve para llamar la atención sobre la antigüedad y falta de actualización del Plan de Interculturalidad del Gobierno de Cantabria, el cual data de 2005 y en el que no se hace ninguna referencia al perfil de refugiado.

B. Problemas y objetivos

Como base para este trabajo, partimos de la observación de varios problemas actuales con respecto a los refugiados y a la educación:

- Falta de inclusión social y educativa de los refugiados sirios en las ciudades y países de acogida.
- Poca importancia y valoración social a las necesidades y opiniones reales de los propios refugiados.

- Falta de programas específicos de inclusión e interculturalidad de los niños y niñas refugiados sirios.
- Obsolescencia del Plan de Interculturalidad de la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Los objetivos propuestos podemos organizarlos en: objetivos generales y objetivos específicos.

Los dos objetivos generales siguen la perspectiva metodológica de este trabajo de investigación e innovación:

- Investigar y dar voz a las familias refugiadas sirias de Cantabria acerca de las necesidades y expectativas con respecto a la educación de sus hijos e hijas.
- Desarrollar una propuesta intercultural inclusiva para los niños y niñas refugiados sirios en el segundo ciclo de la etapa de Infantil en Cantabria.

Dentro de los objetivos específicos encontramos:

- Conocer la realidad y causas que han provocado la migración de refugiados sirios.
- Conocer de primera mano las necesidades y expectativas de los refugiados sirios con el fin de incorporar estas opiniones a la propuesta metodológica.
- Diseñar una propuesta metodológica inclusiva para las aulas del segundo ciclo de Infantil.

C. Metodología

La metodología llevada a cabo pretende unir la realización de una investigación con un proyecto de innovación, combinando ambas vías de trabajo para cumplir un mismo objetivo. Para el apartado de investigación se realizó una entrevista en profundidad a uno de los dos refugiados sirios adultos que actualmente residen en Cantabria, accediendo a él a través de la organización de la Cruz Roja de Cantabria, ONG en la que la autora colabora como voluntaria.

Para realizar todo el trabajo se ha seguido el paradigma socio-crítico, tal y como se describe en el documento de Herrán (2005). Este paradigma forma parte de las investigaciones de tipo cualitativo y es usado por investigadores que buscan transformar la realidad. Los problemas que se analizan parten de situaciones reales, tal y como se han citado más arriba, y se usa con el objetivo para transformar y mejorar la realidad. Nuestra meta con este trabajo es transformar la realidad de los alumnos y alumnas refugiados, con base en la justicia e igualdad de oportunidades. Se ha seguido este paradigma debido a estas características, y a que su fin último es la transformación educativa.

Como ya se ha citado, enmarcamos esta investigación dentro de las de tipo cualitativo, buscando profundizar en el porqué y en las causas de los problemas, y siendo el tipo de investigación predominante en el área de educación y ciencias sociales. En concreto, para este trabajo nos hemos basado en tres métodos cualitativos: el método de fenomenología, teoría fundamentada e investigación-acción. Tal y como se define en González Alonso (2007), con el primero de ellos se trata de explicar los significados vividos de un sujeto, conociendo su vida y entorno, de la misma forma en la que analizamos el contexto sociohistórico de la guerra de Siria como forma de conocimiento previo. Con el segundo método, el de teoría fundamentada, se pretende conocer lo que el entrevistado ha vivido y está viviendo cotidianamente, desarrollando la teoría a partir de sus respuestas en la entrevista. Por último, el de investigación-acción es el mayoritario en educación y tiene como fin mejorar o solucionar problemas, uno de los objetivos de este trabajo.

Para terminar con este apartado de metodología y con el capítulo de introducción se señala la técnica usada para la recogida de datos en la investigación. Se ha realizado una entrevista de tipo semi-estructurada a un refugiado¹ sirio que ha pasado por todo el proceso de acogida. Con esta técnica se han combinado las ventajas de las entrevistas estructuradas y no estructuradas que se consideraban oportunas. Nuestra entrevista

¹ Actualmente en Cantabria hay dos familias con niños menores de 2 años de refugiados sirios, además de dos adultos hombres.

contaba con un esquema y preguntas, la cual se incluye en los anexos, fijadas con antelación para responder al mismo tiempo que tenían flexibilidad y se permitieron cambios según las necesidades y el ritmo de la propia entrevista.

CAPÍTULO 2: Contexto Socio-Histórico

En este apartado se llevará a cabo un breve análisis y reflexión del contexto socio-histórico vivido en Siria en los últimos 6 años, el cual ha provocado la denominada “crisis de los refugiados” en Europa.

Mapa 1: Siria



Fuente: Google Earth (2017)

Los disturbios se remontan a marzo de 2011, año conocido por la “Primavera Árabe”: un conjunto de alzamientos en varios países con gobierno autocrático y dictatorial. Comenzando por Túnez, siguiendo Egipto y en marzo Siria. A pesar de que los dos primeros salieron adelante con un cambio de gobierno, Siria sin embargo desembocó en numerosas protestas extendiéndose por todo el país. El gobierno de Siria, ahora y en marzo de 2011, estaba y está controlado por Bashar Al-Assad, quien había heredado el trono tras la muerte de su padre, Hafez Al-Assad en el año 2000. Con este gobierno, el Estado de Siria encadenaba una dictadura familiar, conseguida en 1970 con un golpe de Estado por Hafez Al-Assad.

El primer incidente de rebelión armada abierta en Siria tuvo lugar en una ciudad cerca de la frontera con Turquía en junio del 2011, extendiéndose a ciudades importantes del país como Damasco, la capital, o Alepo en 2012. Ese mismo año, el Comité Internacional

de la Cruz Roja calificaba a Siria como poseedora de un conflicto armado interno, también llamado guerra civil. Desde entonces, Siria se encuentra enfrentada entre los opositores al gobierno y los apoyos a Bashar Al-Assad. Los opositores se encuentran divididos por las diferentes ideas, caracterizados además por un creciente islamismo radical que fue subiendo a medida que avanzaba la guerra, provocando la falta de apoyos y de intervención de Occidente hacia ellos.

Mientras la guerra avanza, se producen violaciones al Derecho Internacional Humanitario y a los Derechos Humanos por ambos bandos, llegando incluso al uso de armamento químico, amenazando la paz y la seguridad internacional. Las ciudades más afectadas serían Damasco y Alepo, ambas con zonas de control rebelde y peligrosas para los civiles y familias que viven ahí. Durante la guerra comienza a escasear el agua, la comida, el alojamiento y la electricidad. Algunas zonas de las ciudades se quedan sin acceso a los servicios básicos de atención médica y protección, subsistiendo la población mientras se encuentra expuesta a los ataques entre rebeldes y defensores del gobierno. La situación aumenta exponencialmente con el control del agua como arma de guerra, provocando la dependencia hacia la ayuda externa enviada por organizaciones humanitarias internacionales. Delegados y voluntarios humanitarios conviven con civiles, defendiéndose de las bombas y morteros que lanzan cada día.

En 2013 se estima que la población total de Siria era de 23 millones de habitantes. Actualmente se ha visto reducida por la guerra, ya sea por muertos, desaparecidos, desplazados o refugiados. Según datos de ACNUR, a finales de 2014 más de 3,5 millones de sirios habían abandonado su país en busca de asilo como refugiados. Además se calculaba que la guerra había provocado más de 230.000 muertos y 11,5 millones de desplazados desde 2011. La República Árabe de Siria se convierte en el país con mayor número de refugiados en situación crítica del Mundo, provocando la conocida “Crisis de los refugiados”. La solución de huir a Europa cruzando el mar Mediterráneo se convierte en la última vía de escape de la guerra para decenas de miles de personas. Sin embargo, la respuesta de Europa se traduce en 6 cumbres sobre migración entre 2015 y 2016 y pocos resultados.

La “Crisis de los Refugiados” se convierte en la mayor crisis humanitaria europea desde la Segunda Guerra Mundial. Según datos del 2015, Grecia había recibido a más de 124.000 personas refugiadas de Siria e Irak, perdiendo la vida en el trayecto por el Mediterráneo más de 5.000 entre enero del 2015 y junio del 2016. Ese mismo año se acuerda en una de las cumbres la ubicación en Europa de 40.000 refugiados, a los que luego se sumarían otros 160.000; ubicaciones que no se llevan a cabo. Mientras tanto, Turquía se convierte en el país del Mundo con mayor número de refugiados acogidos, llegando a cerca de 1,8 millones de personas, seguido por Líbano con 1,2 millones y Jordania con 600.000. La evolución es lenta y, mientras tanto, miles de refugiados arriesgan su vida para cruzar a Europa, y los que lo consiguen, viven en campos de refugiados con malas condiciones de vida. Según voluntarios de una ONG que rescatan a refugiados en el Mediterráneo llamada “Proactiva Open Arms” (2016), refugiados que se encuentran en campos como Dunkerque y Calais en Francia o Idomeni en Grecia, viven en condiciones de hambre, frío, segregación y maltrato a la espera de que les ayuden.

En marzo del año 2016, el Consejo de la Unión Europea y el gobierno turco firmaron un acuerdo estableciendo la retirada hacia Turquía de cualquier inmigrante irregular que cruzara el Mediterráneo hacia Grecia, así como la devolución de otros miles ya asentados en campos de refugiados en Europa, a cambio de la aportación de 3 billones de euros del Consejo Europeo para la seguridad y ubicación de los refugiados sirios en Turquía. Poco después de esta noticia saltó otra que denunciaba las malas condiciones de trabajo de niños y niñas para empresas en ciudades de Turquía, sin contrato de trabajo ni permiso de residencia.

Las estadísticas recientes de enero del 2017 muestran un total de 4.860.836 refugiados sirios registrados entre Turquía, Egipto, Irán, Jordania, Líbano y Libia. Además de más de 884,461 aplicaciones para obtener asilo en Europa, sobre todo en Alemania y Suecia con un 64% (UNHCR, 2017).

Para concretar, en España las estadísticas de la Comisión Española de Ayuda a Refugiados muestran que solo se ha acogido al 5% de personas pactadas con la Comisión

Europea. Esto se traduce en 144 refugiados sirios llegados en el mes de diciembre de 2016, sumándose a un total de 898 refugiados acogidos por España desde 2015. Este número se queda mínimo cuando se compara con las 17.000 personas que se prometieron acoger desde el Gobierno de España o con las más de 5.000 solicitudes de asilo de sirios tan solo en el año 2015. Cabe señalar el aumento de las familias de más de 3 miembros que son acogidas, un total de 83 familias de los 144 sirios, con aumento de menores de edad y niños. Estos datos objetivos muestran la lentitud y parálisis de los gobiernos a la hora de acoger y dar asilo a personas que huyen de la guerra.

Con respecto a la Comunidad Autónoma de Cantabria, en 2016 acogió a 8 refugiados sirios, siendo bienvenidos y gestionados desde la oficina local de Cruz Roja Torrelavega. Estas 10 personas corresponden a dos familias y a dos hombres adultos: una de ellas compuesta por dos niños de 2 y 1 años de edad, y la otra por un niño de 1 año y una menor de 17 años de edad. Sin embargo, al comparar con los 200 refugiados esperados para acoger desde 2015, se sigue quedando corto el número actual.

Los datos anteriormente citados nos muestran la importancia y urgencia de la acogida para familias con menores de edad, siendo estos el colectivo más vulnerable. Asimismo, resultará necesario implantar medidas para facilitar y mejorar la integración e inclusión social de los niños y niñas en la localidad y comunidad donde son acogidos.

En conclusión, nos encontramos ante no solo una guerra, sino una crisis de refugiados y una crisis humanitaria que afecta a todos y todas. El debate no consiste solo en ayudar a un país con una cultura diferente, sino a cumplir un derecho universal recogido en el artículo 14 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos creada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948:

“En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país. Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición” (Declaración Universal de los Derechos Humanos, ONU a 10 de diciembre de 1948).

CAPÍTULO 3: Interculturalidad Inclusiva

A través de este tercer capítulo del trabajo, nos adentramos en el concepto que marca la realización de la propuesta innovadora, utilizándolo como marco teórico de la misma. Se realiza un repaso conceptual a los términos que integran y se relacionan con la interculturalidad inclusiva, comenzando por los derechos universales y pasando por globalización, multiculturalidad, interculturalidad, diversidad, cultura, sociedad e inclusividad.

“Toda persona tiene derecho a la educación” proclamaba el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948. Junto con ella, otros tratados internacionales, entre ellos la Convención de los Derechos del Niño en 1989, defienden el derecho a la educación como derecho universal fundamental para todos los niños y niñas. Este derecho forma parte de los objetivos de organizaciones internacionales como la UNESCO, con el ideal de igualdad y justicia social para el acceso a la educación en todos los países del mundo.

Esta declaración internacional forma parte del marco normativo que constituye a la UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Al mismo tiempo, la UNESCO se apoya en otros dos documentos para sentar las bases de su marco normativo: la Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza, de 1960, y en la Convención sobre los derechos de los niños de 1989. Como organización de las Naciones Unidas que abarca todos los aspectos de la educación y su importancia, la UNESCO declara su compromiso con una visión holística de la educación de calidad en todo el mundo: “La UNESCO señala el derecho de cada persona a recibir enseñanza y sostiene el principio de que la educación desempeña una función esencial en el desarrollo humano, social y económico” (UNESCO, 2011: p. 7).

La educación se entiende y se basa en estos principios de igualdad y calidad, partiendo de ser considerada como un derecho universal. Los significados de la educación han ido evolucionando y cambiando con el paso de los años, afectados por numerosos factores y concepciones culturales, políticas y económicas. Uno de los factores que mayor transformación social ha supuesto es la concepción del mundo globalizado y de los

medios de comunicación de masas. El nacimiento y aumento de las nuevas tecnologías ha propiciado el desarrollo de lo que se conoce como globalización. La educación se ha visto afectada por este nuevo orden social y cultural, ampliándose las fronteras y entrando los valores y concepciones culturales de otros países en las aulas. Nos encontramos ante un escenario multi y pluricultural, donde, tal y como dice Gimeno (2001), se producen redes de intercambio de modelos culturales y rasgos de otros lugares del mundo. La educación y la escuela se han visto afectadas por este proceso de cambio, teniendo que adaptarse con sus políticas, cultura y prácticas a la nueva sociedad globalizada y multicultural. Añadido a esto, se encuentra otro fenómeno de gran importancia para la educación: los movimientos migratorios actuales. La mejora de las comunicaciones e infraestructuras ha supuesto un aumento de las migraciones, comportando por tanto un aumento de la diversidad cultural en las aulas y escuelas. Por tanto, la importancia de una educación multicultural cobra aún más valor en estas nuevas sociedades, sociedades donde todos los aspectos de la vida se encuentran interrelacionados. La educación, tal y como señala Gimeno (2001), se desarrolla a través de las relaciones entre varios procesos: la cultura, el sentido y valor del conocimiento, las actividades laborales y políticas, y las relaciones sociales.

Antes de seguir analizando los procesos que se relacionan en la educación, consideramos que es primordial analizar y tratar su evolución desde la concepción de la escuela y la cultura. Una escuela es un punto de encuentro de saberes, de conocimientos, de valores y de culturas. Los procesos de migración y globalización han producido un aumento de la presencia de alumnos de diferentes culturas en las escuelas, derivando en del desarrollo de dos tipos de escuelas: escuelas multiculturales y escuelas interculturales. Antes de pasar a definir ambos conceptos y diferenciarlos entre sí, se considera importante destacar la propia definición de cultura.

Sales Ciges (2010, p. 66) define cultura como un conjunto de representaciones y normas de comportamiento que contextualizan la vida de los miembros de una comunidad. La cultura se va enriqueciendo y modificando como consecuencia de la negociación de los significados y relaciones con otras culturas.

Leiva (2010, p. 68) define la escuela multicultural como “la existencia de varias culturas en un mismo espacio escolar que las enmarca, pero sin procurar cambios reales desde la interacción cultural”. Se trata por tanto de un tipo de escuela en el cual coexisten culturas pero sin relacionarse entre sí, aspirando a alcanzar la interculturalidad. Por otra parte, las escuelas interculturales realizan una reflexión sobre las oportunidades que ofrece la diversidad cultural, promoviendo un diálogo, cooperación e intercambio de valores como base para el enriquecimiento cultural y educativo. La escuela que se pretende alcanzar, la escuela intercultural, no se basa solo en la coexistencia de personas con culturas diversas sino en la valoración de estos sujetos como proveedores de cultura y conocimiento.

Según Leiva (2010), la educación y conocimiento intercultural son la base para el progreso social y personal de la escuela y de los agentes educativos que la componen. Reconocer, valorar e incluir la diversidad cultural es un paso importante para ofrecer una igualdad de oportunidades educativas y sociales a todas las personas, cumpliéndose el derecho a la educación promulgado por las Naciones Unidas. El progreso social y personal se encuentra íntimamente relacionado con la ciudadanía y con la democracia. Según el Equipo FETE-UGT (2001), la educación tiene que encontrar las vías para construir y asegurar la identidad personal a través de un núcleo de valores compartidos. Los valores de la ciudadanía deben formarse desde actitudes de respeto y valoración que permiten la colaboración en intercambios con personas y niños de diferentes culturas, donde la diversidad sea considerada una ventaja y forma de enriquecimiento. Esta enseñanza, según la ciudadanía democrática, defiende los valores y principios de una sociedad plural y diversa, considerándose un punto clave a fomentar desde la escuela intercultural. Entre las características que se deberían fomentar desde la escuela enumeradas por Nussbaum en el artículo de Vera (2011, p. 172-173) se encuentran: los contenidos del currículum deberían afrontar cuestiones desde la pluralidad de las diferentes perspectivas culturales, es necesario inculcar el respeto, comprensión y empatía hacia todas las personas. Se destaca también el hecho de que no se deben presentar en el aula las culturas como uniformes y estáticas sino como dinámicas y cambiantes, enseñando a los niños y niñas diferentes formas de sentir y valorar para

poder convivir con personas diversas. Por último, otra característica que se considera importante es desarrollar competencias interculturales para todas las formas de diversidad: las ideológicas, las religiosas, las étnicas, las culturales las de género y las de clases sociales.

Como se lleva destacando en todo el capítulo, la diversidad es una consideración positiva; lo “normal” es lo diverso y por tanto lo diverso se encuentra constantemente en todas partes, enriqueciendo las aulas y la educación. El objetivo de una educación intercultural es desarrollar una sociedad democrática basada en la igualdad, valoración y respeto a la diversidad. Sin embargo, otros autores no se quedan ahí y van más allá, ampliando el concepto de interculturalidad y sus implicaciones. Walsh (2009) hace referencia a una nueva concepción, denominada interculturalidad crítica. Esta forma busca reconocer la diferencia y utilizar la interculturalidad como herramienta construida con la finalidad de transformar las estructuras y relaciones discriminatorias y desiguales, con el fin último de alcanzar una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural. Por tanto, volvemos a retomar una función importante y clara de la educación y de la escuela: formar ciudadanos, contribuir a mejorar la sociedad, la nueva sociedad globalizada y diversa.

Con la evolución y desarrollo de este concepto de educación intercultural se han ido creando planes interculturales para llevar a cabo en las aulas de los centros y dar respuesta al aumento de la diversidad cultural. En el contexto de la provincia y Comunidad Autónoma de Cantabria nos encontramos con el primero y último plan de interculturalidad desarrollado por la Consejería de Educación. A continuación, se expone un breve análisis de este plan, como único elemento de guía y base para la realización de la propuesta de plan que se presenta en este trabajo.

En el Plan de Interculturalidad de Cantabria (2005) se expone que la finalidad última es favorecer la inclusión del alumnado perteneciente a distintas culturas y su participación real en la sociedad, apoyando las actuaciones que se desarrollan en los centros. El Plan está creado para poder llevarse a cabo en los centros educativos de la Comunidad Autónoma, sirviendo como guía para realizar actuaciones correspondientes a facilitar el

acceso al sistema educativo y proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos y alumnas provenientes de otros países.

Desde el plan de interculturalidad se hace frente a la situación de los inmigrantes en las aulas de todas las etapas de Cantabria, haciendo referencia al alumnado procedente de países de habla hispana y del este de Europa. La respuesta mayoritaria ante el alumnado procedente de un país con un idioma oficial diferente al español es la puesta en marcha de medidas para contribuir a la adquisición del idioma como una segunda lengua (L2). Observamos que se destacan y se proponen medidas para alumnos y alumnas de estos países, lo cual se relaciona con la antigüedad del plan, propuesto antes de la crisis de los refugiados que se desarrolló en el capítulo 2 de este trabajo. Entre las tareas propias de intervención que se proponen en el plan, se incluyen actividades de dinamización cultural con el alumnado durante parte de su jornada escolar, añadiendo a esto una formación a los docentes implicados y una relación de colaboración con los profesionales responsables de contribuir a la adaptación e inclusión de estos alumnos y alumnas. En este plan de interculturalidad se destaca un concepto importante: se debe incorporar la competencia intercultural de manera transversal en los proyectos de los centros para su desarrollo en el conjunto de la comunidad educativa, lo cual ya habíamos visto entre las características de la escuela intercultural.

Entre las medidas propuestas para llevarse a cabo en toda Cantabria encontramos: la creación de una figura de coordinador intercultural de los centros educativos, la creación de un aula de dinamización cultural en tres municipios y la formación de equipos de interculturalidad para la etapa de primaria en varios municipios. Las funciones de los coordinadores interculturales se relacionan con facilitar la integración del alumnado extranjero, interviniendo directamente con el alumno o alumna para la enseñanza del idioma español y estableciendo relaciones y colaborando con los docentes de este tipo de alumnado. Esta figura sirve a su vez como promotor de la introducción de la interculturalidad en los proyectos de los centros, fomentando la valoración de la diversidad cultural en sus actividades e ideología. El aula de dinamización cultural tiene como funciones: acoger al alumnado extranjero y realizar actividades para ayudar en el aprendizaje de funciones comunicativas y culturales de la

comunidad local, además de colaborar con familias y docentes de los centros para conseguir alcanzar una integración plena. Por último, los equipos de interculturalidad están compuestos por profesionales con formación y/o experiencia en el ámbito de la interculturalidad. Las funciones de estos equipos, que irán rotando por los centros de la Comunidad Autónoma, son colaborar con los centros y profesado ofreciendo asesoramiento, materiales y/o actividades para mejorar la inserción del alumnado inmigrante o de otra etnia.

Una vez realizado este análisis, destacan la antigüedad y obsolescencia del plan como puntos negativos a la hora de llevarlo a cabo en el contexto actual y para el nuevo tipo de alumnado refugiado, el cual no aparece mencionado. De la misma forma, el plan no contiene actividades específicas para realizar con este tipo de alumnado para mejorar su inclusión en las aulas. Por último, destaca que el objetivo de este capítulo y de este trabajo es utilizar el concepto de interculturalidad inclusiva y llevar a cabo las acciones desde el punto de vista de la inclusión. Así, se tiene en cuenta y se valora la cultura de origen de los niños y niñas como punto importante del plan de interculturalidad y de las acciones que se lleven a cabo. Se considera primordial incluir todas las culturas en el centro, no solo realizar acciones para ayudar al niño o niñas a adaptarse a la cultura del lugar de destino, en nuestro caso Cantabria.

A continuación, como parte de la evolución de los conceptos utilizados como base para este trabajo, llegamos al concepto central utilizado para la investigación e innovación: la Interculturalidad Inclusiva. Según la definición de Sales, Moliner & Sánchez (2001), la Educación Intercultural Inclusiva es un modelo educativo que busca el enriquecimiento cultural de todos los ciudadanos y ciudadanas a través de reconocer y respetar la diversidad. El objetivo es alcanzar una sociedad democrática basada en los valores de igualdad, justicia y solidaridad; donde todo el mundo pueda participar activa y críticamente y la diversidad sea una ventaja. Una escuela intercultural e inclusiva es democrática y plural, donde todos los agentes tienen igualdad de oportunidades y son elementos activos en su propio aprendizaje y enseñanza.

Sin embargo, para profundizar en este concepto, se considera necesario explicar qué es la inclusividad y una escuela inclusiva. La Educación Inclusiva pretende reconocer el derecho a la educación de todos los niños y niñas del mundo con un sistema educativo general e igualitario para todos. Según Arnaiz (2003), la Educación Inclusiva generaría un sistema de educación en el que todos somos valorados por igual, con independencia de las diferencias en cuanto a capacidad, sexo, clase social, etnia, cultura o estilo de aprendizaje. Autores como Montánchez (2015) destacan que la inclusión supera las limitaciones de los modelos compensadores y de la integración. Mientras que la integración pretende aislar a los alumnos y alumnas que tengan alguna necesidad educativa especial al mismo tiempo que coexisten en un aula común con el resto de niños, la inclusión significa que todo el alumnado convive y aprende en una misma aula, reconociendo el derecho a la igualdad y educación de calidad.

Según el Equipo FETE-UGT (2001), la educación inclusiva reconoce, valora y respeta a cada alumno y alumna, garantizando su derecho a recibir una educación de calidad según sus necesidades y realidad. Se presta atención a lo que se enseña y a cómo se enseña, siempre incluyendo a todos los niños y niñas en un mismo espacio educativo. En este marco de análisis, destaca una cita de una reconocida autora y defensora de la educación inclusiva:

“Todo el mundo tiene una cultura, un origen, una historia, unas costumbres que conforman su vida cotidiana, sus creencias, actitudes y comportamientos. Aunque tendamos a creer que solo los grupos “minoritarios” más patentes tienen una cultura, esto no es cierto. Incluso en una clase aparentemente homogénea, hay muchas diferencias dependiendo del origen cultural. Se debe enfocar la clase sobre las diferencias culturales desde la perspectiva de que todo el mundo tiene una cultura, y todas las culturas son valiosas [...] y la diversidad enriquece la clase” (Sapon-Shevin, 1999: 42).

La escuela debe, por tanto, dar respuesta a la diversidad de forma inclusiva, a través de un proceso innovador que cuente con la implicación de todos los agentes educativos, puesto que la educación es compromiso de toda la sociedad, y la sociedad una meta y agente de la educación. En la Educación Intercultural Inclusiva todas las dimensiones de la escuela están interrelacionadas: la cultura, la política y la práctica. Se busca crear

culturas inclusivas, elaborar políticas inclusivas y desarrollar prácticas inclusivas, de forma que la escuela dé respuesta a las necesidades y características de la sociedad globalizada y, consecuentemente, a la diversidad cultural de las aulas.

A modo de conclusión, destacar el recorrido que se ha realizado por todo el capítulo con el fin de aclarar el concepto de interculturalidad inclusiva, un concepto poco trabajado y extendido entre los planes de interculturalidad y los proyectos educativos de los centros. La escuela debe dar respuesta a la diversidad y a la interculturalidad de forma inclusiva, respetando y valorando las culturas de todos sus alumnos y alumnas como parte de sus derechos universales.

CAPÍTULO 4: Sirios en Cantabria. Necesidades y expectativas.

En este trabajo se ha llevado a cabo una investigación seguida de un proyecto de innovación. Este capítulo refleja el proceso de investigación y los resultados de la entrevista en profundidad semi-estructurada a uno de los dos sirios adultos (padres de familia) acogidos en Cantabria desde el comienzo de la crisis humanitaria en Siria en 2011.

Dentro de los objetivos generales, encontramos el de dar voz a los propios refugiados y refugiadas. Con esta entrevista se busca conocer sus propias necesidades y expectativas que tienen acerca de la educación y el contexto social del país de acogida. En nuestro caso, se trata de la Comunidad Autónoma de Cantabria, España. Más concretamente nos hemos situado en el contexto del municipio de Torrelavega, lugar donde se encuentra el Centro para Refugiados de Cantabria de Cruz Roja. Esta organización es la encargada de gestionar el proceso de acogida e integración de los refugiados que llegan a Cantabria, siendo el nexo de unión necesario para la realización de la entrevista. A través del voluntariado que la autora del TFG lleva realizando con la Cruz Roja, se ha podido acceder al refugiado para realizar la entrevista, siendo una de las pocas personas que lo ha hecho para un medio externo de Cruz Roja. Agradecer a las trabajadoras y trabajadores sociales su disponibilidad y ayuda para acordar esta entrevista y poder poner en contacto a la entrevistadora y al entrevistado.

Al tratarse de una entrevista semi-estructurada, las preguntas se habían redactado con anterioridad, con la finalidad de conseguir las respuestas adaptadas a los objetivos del trabajo. Durante la misma entrevista fue necesario cambiar e incluso quitar algunas preguntas que no eran relevantes o eran redundantes, también añadir otras nuevas según la evolución de la entrevista. Por último, destacar que la entrevista se llevó a cabo en inglés por motivo de la falta de fluidez del sujeto entrevistado con el idioma español.

Como se ha dicho, durante la propia entrevista fueron surgiendo otros temas y respuestas no incluidas en las preguntas preparadas, destacando opiniones personales del propio refugiado sobre la guerra de Siria y sobre la vida allí. Como parte del acuerdo

de confidencialidad, me referiré al refugiado entrevistado con el nombre ficticio de Samir, destacando que es un hombre de 45 años con nacionalidad siria.

“La guerra en Siria fue provocada por los intereses de otros países que entraban a coger petróleo y recursos, peleándose entre ellos por controlar el país. Antes de la guerra había millones de personas, ahora ya quedan pocas”, nos comenta Samir al inicio de la entrevista. Pero Siria no ha sido siempre así, el entrevistado destaca que “antes era un buen país” antes de la guerra: “seguro y con trabajo”. La multiculturalidad invadía las calles de las ciudades antes de la guerra: “Cuando la guerra de Iraq empezó en 2003, todos se fueron a Siria. Armenios huyeron de la guerra a Siria a finales del siglo XX. Muchas personas y muchas religiones viviendo juntas en Siria antes de la guerra.” Pero las guerras no comienzan de un día para otro, esta siguió una evolución de menos a más; iniciándose por revueltas y manifestaciones: “La gente se manifestaba porque no estaban contentos con el régimen. Después comenzaron los ataques a los civiles y a toda la gente. Ahora las ciudades y pueblos están controlados por gente armada y se vive con bombas todos los días. No le deseo la guerra a nadie”.

Después de esta breve introducción sobre el contexto, la organización del resto del capítulo se hará siguiendo los temas de las preguntas de la entrevista realizada: proceso de acogida y viaje, familia, y educación y sociedad.

En un principio, el objetivo de la entrevista era poder hacérsela a una persona refugiada siria acogida, con hijos en proceso de escolarizar o ya escolarizados en colegios de Cantabria. Sin embargo, solo se contaba con disponibilidad para hacer la entrevista a Samir, el cual tiene hijos en edad escolar, pero viviendo aun en Siria. Por tanto, fue necesario adaptar la entrevista en el momento, haciendo las preguntas para la futura e hipotética situación de la acogida de los hijos en España. Samir salió de Siria con su hermano, el cual estaba presente pero no se pudo realizar la entrevista por la falta de conocimiento de inglés y español para la comunicación.

El primer tema a tratar es el viaje y proceso de acogida. Como ya se pudo observar en el capítulo 2 de este trabajo, el viaje de un refugiado es una tarea larga, dura y peligrosa.

El viaje de un refugiado comienza cuando sale de su país, pagando mucho dinero para conseguirlo y no siempre en buenas condiciones. El proceso de viaje y acogida es largo y cansado, pasan años desde que se solicita hasta que es aceptado y puede vivir en el país como refugiado, tal y como le ha sucedido a Samir: “Pasamos por varios países de África y Europa. Primero fuimos a Argelia en avión y después cruzamos a Marruecos en tren, viviendo ahí varias semanas. Después llegamos a Melilla y tuvimos que esperar durante un mes a un barco para llegar a la península de España. Cuando llegamos a Madrid nos mandaron a Alemania en un bus, y allí vivimos un año. Al final volvimos a España y ahora en Torrelavega”.

Mapa 2: El proceso migratorio de Samir.



Fuente: elaboración propia a través de una captura de Google Earth (2017)

Las expectativas con el viaje y la acogida se cumplieron con creces. Señala que todas las personas con las que trató desde su llegada fueron “amables y dispuestas a ayudar en todo”. Contaba que le gustaba España y Cantabria para vivir: “es un país abierto, seguro y donde puede encontrar trabajo y traer a su familia. El trato con personas es mayoritariamente, por no decir total, con el ámbito de Cruz Roja”.

Destacar que Cruz Roja y las personas que trabajan ahí, ya sea como trabajadores sociales o voluntarios, son el nexo de relación de los refugiados con el resto de la

sociedad. El entrevistado mencionaba que todos le habían ayudado a integrarse y a tramitar todo el proceso de acogida. Acudió con su hermano a la entrevista, el cual es la única relación cercana que tiene en Cantabria. Asegura que es difícil conocer gente e integrarse en la sociedad debido a que no sale casi nunca del centro de refugiados. De ahí se destaca que una de las necesidades que tiene con respecto a la acogida es la socialización y la organización de más actividades o encuentros con personas locales fuera del centro de refugiados.

Por otra parte, se preguntó acerca del proceso y vías de comunicación con todas las personas. Samir aseguró que el idioma no ha sido nunca un problema en el proceso, que ha podido comunicarse con todas las personas usando el inglés o incluso el árabe. Cruz Roja cuenta con traductores que hacen de intermediarios entre los refugiados que no hablan inglés ni español y los trabajadores que les guían en el proceso. Sin embargo, ofrecen también cursos gratuitos de español como forma de integración en la sociedad. Samir destaca que otra cuestión que considera necesaria es el aumento del número de horas de clases de español, argumentando que es un idioma difícil y muy diferente al árabe, aparte de necesario para poder vivir y conseguir trabajo en España: “Voy a clases de español 4 horas a la semana. Son pocas y deberían hacer más porque es difícil de aprender, pero quiero aprender para trabajar y vivir en Cantabria”.

Como parte del proceso, se incluye también la realización de cursos gratuitos de diferentes tipos de empleo, como forma de ayudar a conseguir trabajo. Durante la entrevista, se esfuerza en numerosas ocasiones por señalar que él quiere ser uno más, buscar trabajo y trabajar como cualquier otra persona, aprendiendo un nuevo oficio, idioma y costumbres españolas.

Para concluir este apartado, destaca que el proceso de acogida es aún largo y suele durar varios meses, provocando incertidumbre y miedo en los propios refugiados al no saber qué va a pasar. Sin embargo, una vez aceptados y finalizados los trámites, señala el trabajo de voluntarios y trabajadores de Cruz Roja como guías y apoyos para la integración social y económica de los propios refugiados. Hablando acerca de la discriminación, comentaba que él nunca se había sentido tratado de forma inferior y

esperaba que nunca le sucediera. Tiene la creencia que todos somos iguales y que hay que tratar a todas las personas con respeto. Puso un ejemplo bastante claro: “Si por la mañana saludas a un vecino con “buenos días” y él no te responde, continúa haciéndolo, sigue así hasta que llegue el momento que tu vecino sea el primero en decirte “buenos días”.

Samir destaca que se trata de “ser personas y de dar lo mismo que nos gustaría recibir o que recibimos”. Es agradable escuchar buenas experiencias con otras personas, a pesar de que la no discriminación no se cumple siempre o se realiza de forma más implícita; esto es un tema de mucha importancia a tratar dentro de los contenidos de la propuesta de plan intercultural del siguiente capítulo.

El segundo tema a tratar es la familia. Como ya se había mencionado antes, el resto de la familia del refugiado Samir se encontraba aún en Siria: “Tengo una mujer y tres hijos. El hijo mayor tiene 23 años, una hija tiene 13 años y la más pequeña tiene 6 años. Todos están viviendo en Siria, lejos de Damasco”.

Samir explicaba que primero vivían en una ciudad cerca de Damasco, la capital de Siria, pero que huyeron hacia el sur hace 3 años debido a los continuos ataques y por la intensidad del conflicto. La familia está a la espera de la autorización del gobierno de España para ser aceptados como refugiados y venir a Cantabria a vivir. Los hijos allí van a colegio. Samir destaca que en España quiere que continúen con la escuela, intentando llevar una vida lo más cotidiana posible. Durante la entrevista mencionó la preocupación por sus hijos, por cómo les ha afectado la guerra de forma psicológica. Dijo que los niños y niñas también sienten una guerra y también son conscientes de lo que implica, quiere sacarlos del país y que puedan vivir en un lugar seguro y sin miedo. Por tanto, su primera necesidad y expectativa es que este país y ciudad sea un lugar seguro, donde su familia pueda sentirse a salvo.

Una pregunta bastante controvertida fue sobre si volvería a Siria una vez terminada la guerra. A pesar de ser su país y su cultura, dijo que no creía que lo fuera a hacer: “Sería

muy difícil volver a Siria, he perdido todo con la guerra: mi empresa, mi casa y la vida segura que tenía antes”.

Samir mencionó que volver a Siria, incluso dentro de 5 ó 10 años no lo ve probable. Destaca que la realidad de una guerra es mucho peor a lo que se ve en las noticias, y no hay vuelta atrás. Él estaba convencido de que se quedarán en España, por ser un país seguro y por tener oportunidades para que sus hijos estudien y su familia lleve una vida lo más cotidiana posible. Recalcamos que una de sus mayores necesidades es que sus hijos puedan crecer y vivir felices y seguros, en un entorno seguro que les acepte.

A continuación, comenzaremos con el apartado más extenso de la entrevista, el tema de la educación y de la escuela. Como ya dijimos, se tratan las preguntas desde la perspectiva del futuro hipotético y deseable. Comenzamos con preguntas acerca de la escuela y tipo de educación de Siria: “Mis hijos van todos a la escuela, también ahora con la guerra, aunque es más peligroso. Son buenos estudiantes y se esfuerzan. Creo que podrían adaptarse bien a un colegio de España. La educación es muy importante”.

Samir destaca que en la escuela en Siria se da mucha importancia a los idiomas, estudiando hasta tres al mismo tiempo. El primer idioma es el árabe, después el inglés y el francés. Samir destacaba que en un mes iban a comenzar a estudiar español, como preparación para la llegada al país como refugiados. Por tanto, el idioma español es una de las mayores necesidades que tienen los hijos con respecto a la educación una vez sean acogidos en España, considerándose como un instrumento de comunicación necesario para integrarse en la sociedad de forma exitosa y para alcanzar logros académicos.

Cuando le preguntabas acerca de lo que deberían hacer desde la escuela para ayudar en la adaptación de sus hijos, las necesidades que podrían tener sus hijos, la respuesta es: “Me gustaría decir a la profesora que diera más tiempo a mis hijos y que les ayudara a conocer a otros niños para que estén bien. Si la profesora quiere a los niños va a ir bien, eso es importante”.

Samir dice que sus hijos necesitarán más tiempo para adaptarse y comprender la nueva cultura y forma de funcionar de la escuela. Varias veces menciona el concepto “igualdad”, el trato como iguales, lo que nos lleva a destacar el concepto de inclusión tratado en el capítulo anterior. Para esta condición de inclusividad juegan un papel muy importante las relaciones entre iguales, en este caso entre los niños refugiados y el resto de niños de la clase. Samir destacaba que “hacer amigos” era una de las necesidades que más importante veía para sus hijos con respecto a su socialización en la clase y colegio. También consideraba que la profesora o profesor tenía mucha importancia en este sentido, fomentando actividades grupales en las que se pudieran relacionar entre los niños y también para evitar actitudes y comportamientos de discriminación hacia los niños refugiados.

Este tema nos llevó a tratar la colaboración entre la familia y la escuela. En la entrevista se destacó el hecho de que la futura profesora o profesor de sus hijos mostrara interés por contactar y relacionarse con el padre y la madre de los refugiados, en nuestro caso con él mismo. De esta forma, podría conocer de primera mano la situación de llegada al colegio y las necesidades que tendrían los hijos. Para ello, se podrían realizar reuniones entre los mismos padres y los profesores.

A partir de esto, la entrevista evolucionó en contenidos específicos que consideraba que se debían enseñar o tratar en la escuela para favorecer la inclusión de sus hijos. Samir destacó la cultura de Siria, la cual es más occidental y abierta que en otros países de religión musulmana como Arabia Saudí o Pakistán. La cultura y forma de vida de Siria lo considera como importante para enseñar en la futura escuela de sus hijos, con el fin de acabar con estereotipos sobre algunos países árabes: “En Siria las mujeres pueden conducir coches, es algo normal, en otros países árabes no. En Siria está la moda juvenil, es normal que las chicas lleven pantalón corto”.

Samir entiende que sería también importante conocer en la escuela que, antes de la guerra, Siria era un país muy diverso, con muchas religiones y nacionalidades conviviendo juntas. Samir tiene a su vez la expectativa de “acabar con los prejuicios y que en la escuela de sus hijos se sepa cómo era en realidad su país”, para que así el resto

de alumnos y profesores puedan comprender mejor su situación y conocerlos más a fondo. El propio Samir sugiere que esto podría realizarse por los propios niños, que fueran ellos los que enseñaran a sus compañeros cosas sobre su cultura. También, espera de la escuela que pueda enseñar lo que es una guerra y las consecuencias que tiene una en la vida de la gente y en las ciudades: “Antes de la guerra podíamos salir a la calle. Íbamos a Damasco a pasear, ahora es muy peligroso. Los niños se dan cuenta de que la guerra es mala. Hablar en la escuela de la guerra puede ayudar a que los niños aprendan que la paz es importante.”

Al mismo tiempo, Samir destaca que espera que se trate en la escuela el tema de qué son los refugiados y porqué están viviendo en Torrelavega o en otras ciudades. Incluir estos temas y conceptos en los contenidos y objetivos curriculares permite tratar el tema de la interculturalidad inclusiva desde una perspectiva abierta y no estereotipada, partiendo de la igualdad de derechos y de la no discriminación. Se señala que esto se debería trabajar con los niños y niñas, y también con familias y profesores; con todas las personas que son cercanas a la situación, llegando a concienciar y cambiar la mentalidad de mucha gente.

Con todo esto, comprendemos que la educación es muy importante, incluso durante una guerra. Samir destaca que la forma en que sus hijos tengan un buen futuro es estudiando, primero en el colegio y luego en la universidad. Considera que una expectativa con el gobierno es que este ofrezca igualdad de oportunidades para estudiar sus hijos en todos los niveles educativos, permitiéndoles acceder a becas y oportunidades. En todo momento repite que ellos no quieren dinero del gobierno, quieren oportunidades para trabajar y poder vivir igual que cualquier persona, con sus mismos derechos.

Por último, a la pregunta de cómo sería la escuela ideal futura para sus hijos, Samir responde: “Una donde pudieran aprender español y aprender lo mismo que otros niños. No queremos una escuela especial, queremos que estén relacionados con otros niños y aprendiendo igual que niños españoles”.

La escuela ideal es la escuela inclusiva, la escuela que acoge a todos los niños y niñas. La escuela que valora todas las culturas y a todas las personas que participan de ella. A través de esta entrevista podemos observar que las ideas de un refugiado, que ha huido de la guerra por salvarse a él y a su familia, son las mismas que defiende la educación inclusiva para todos. No conocen el término, pero sí su significado y su implicación.

Como conclusión a esta entrevista, destacamos las necesidades y expectativas utilizadas para crear la propuesta del plan de interculturalidad del capítulo siguiente, cumpliendo con el objetivo de dar voz a las propias familias y refugiados. Tratar la cultura del país de origen, implicar a las familias en la educación, explicar los conceptos de refugiado y guerra, fomentar una buena relación con los profesores, hacer que los niños se sientan a gusto, fomentar la socialización y no discriminación entre los niños, acabar con los estereotipos culturales, enseñar el español, dar tiempo y espacio para la adaptación y, en general, fomentar la igualdad educativa. Estas son algunas de las ideas y fines que debe cumplir una propuesta intercultural inclusiva.

Por último, nos encontramos ante una cuestión de derechos universales, una cuestión que debe tratarse desde el aula y desde la escuela. Es necesario adaptar los programas y currículos educativos a las necesidades actuales, a las nuevas necesidades que traen consigo la globalización y la diversidad cultural.

CAPÍTULO 5: Propuesta de Plan Intercultural Inclusivo

1. Introducción

La multiculturalidad está presente en todas las aulas y colegios con el alumnado procedente de otras culturas y países. La diversidad cultural enriquece la educación y aprendizaje de cualquier aula, y es la labor de docentes y centros celebrarla y valorarla, a través de buscar la inclusión social y educativa.

La interculturalidad inclusiva es un fenómeno que se debe incluir en todos los centros, cumpliendo con un derecho universal de todos los niños y niñas. Las consecuencias de la crisis de refugiados provocada por la guerra de Siria son un aumento de las solicitudes para la acogida de familias sirias con hijos e hijas en edad escolar. Las familias aceptadas han derivado en una irrisantemente lenta llegada de niños y niñas refugiados sirios a las aulas de colegios de toda España. Este proceso ha provocado que la educación se deje de lado y no se ofrezca un plan de enseñanza de calidad, siguiendo los principios de la interculturalidad inclusiva explicados en los capítulos anteriores.

Esta propuesta de plan y proyecto busca integrar este concepto en las acciones de todos los centros. En concreto, esta propuesta se crea para solventar las necesidades educativas de los niños y niñas refugiados a su llegada a los centros de las ciudades de acogida. Se realiza cumpliendo con los objetivos de la interculturalidad inclusiva y dando voz a las familias con las necesidades y expectativas de los propios refugiados y refugiadas.

En este sentido, la Educación Infantil es la gran olvidada de los planes de interculturalidad, siendo una etapa importante para el aprendizaje y socialización de los niños y niñas. En esta etapa, el conocimiento y los contenidos educativos se estructuran a través de proyectos y/o métodos creados por las editoriales para la etapa de Infantil. Como destaca García-Ruiz (2013), el trabajo por proyectos en el aula de Infantil permite que el niño sea el protagonista de su propio aprendizaje, partiendo de sus intereses y motivaciones para organizar las actividades. El trabajo por proyectos o métodos tiene como ventajas la facilidad para organizar los contenidos y el aula a través de diferentes

unidades temáticas o secuencias didácticas, pudiendo trabajar varias de forma transversal. Una característica importante de la propuesta que se incluye en este trabajo es su facilidad para llevarla a cabo al mismo tiempo que otros proyectos o métodos del centro donde se implante, siendo una ayuda extra para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.

Nos encontramos ante una problemática que afecta en gran medida a niños y niñas de la etapa de infantil, provocando una respuesta y solución a través de esta propuesta. La intencionalidad de esta propuesta es crear un plan que incluya un proyecto con actividades y contenidos específicos, además de que sea adecuado para su implantación y desarrollo en cualquier centro de forma transversal a otros planes y proyectos del mismo.

Por último, la propuesta está pensada y creada para trabajar la inclusión de los alumnos y alumnas refugiadas sirios. Sin embargo, puede ser adaptable a cualquier otra aula con niños refugiados de otro país, cambiando solo el país o países a trabajar en la tercera secuencia didáctica.

2. Objetivos

Los objetivos de esta propuesta se usan como base para la creación y guía para el desarrollo de la misma. Se dividen en un objetivo general y varios específicos.

Objetivo general

- Proporcionar una propuesta de plan educativo de calidad siguiendo las directrices de la interculturalidad inclusiva para el alumnado refugiado del segundo ciclo de Educación Infantil.

Objetivos específicos

- Conectar la realidad escolar con la de fuera de las aulas.

- Empatizar creando un vínculo emocional entre refugiados y alumnos del centro de acogida.
- Fomentar la reflexión y un espíritu crítico sobre los problemas globales.
- Desarrollar actitudes de solidaridad y cooperación en los niños y niñas.
- Incluir a los niños y niñas refugiadas en el aula y centro de acogida.
- Fomentar la igualdad y el respeto hacia todas las personas.
- Acercar la cultura de Siria al aula y centro de acogida.
- Trabajar los derechos humanos y de los niños y niñas.
- Concienciar acerca de lo qué es una guerra y sus consecuencias.
- Conocer la figura del refugiado y sus características.
- Utilizar el arte y literatura como técnicas de aprendizaje acerca de la cultura.

3. Principios de procedimiento

Los principios de procedimiento están pensados para guiar las acciones de la maestra o maestro que lleve a cabo la propuesta en su aula o colegio.

- Tratar el tema de la igualdad de derechos desde una perspectiva inclusiva.
- Dar voz a los propios niños y familias refugiados en las actividades del proyecto.
- Evitar situaciones de prejuicios y estereotipos hacia las culturas musulmana, árabe y siria.
- Adaptar el plan y las actividades a las necesidades de los niños y niñas.
- Proponer actividades que fomenten la participación de todos y todas.
- Mejorar la relación y colaboración con las familias de los refugiados.
- Incluir en el aula el conocimiento de la cultura siria y española.

4. Acogida y atención a las familias

Como parte inicial del proceso de acogida, se realizarán varias acciones con la familia y con los propios niños o niñas refugiados. Se pretende relacionar y combinar estas

acciones con el plan de acogida existente en el centro que se lleve a cabo, mejorando el proceso de llegada y adaptación del niño o niña refugiado. Para ello se considera que tienen valor las relaciones con todos los agentes de socialización y entornos del niño: familia y escuela.

Con respecto a las familias, se considera importante establecer una relación de colaboración y comunicación desde el inicio del curso o desde la incorporación del niño o niñas al centro, comenzando por una reunión inicial del equipo directivo con la familia para explicar las normas y rutinas más destacadas del centro. En estas reuniones se contaría con la colaboración de un mediador intercultural que tuviera conocimientos de inglés y español, y si fuera necesaria de árabe para hacer de traductor y mejorar la comunicación. Posteriormente, se seguiría con una entrevista entre la familia y la profesora o profesor del niño para conocer las posibles necesidades que puede tener el niño con respecto a su educación. Estas entrevistas se pueden llevar a cabo periódicamente durante todo el curso, con la finalidad de conocer la evolución del niño y ofrecer una propuesta educativa global según lo que necesite el niño en cada momento.

Por otra parte, como acciones específicas a llevar a cabo con los niños o niñas refugiados se encuentran establecer un programa de tutores entre los compañeros. Estos tutores acompañarán al niño en los primeros días o semanas desde la acogida, buscando la adaptación desde la colaboración y fomentando el respeto e inclusión del nuevo alumno en la clase. Al mismo tiempo, para mejorar la comunicación y comprensión de rutinas, normas y horarios se utilizarán pictogramas. Teniendo en cuenta las dificultades para comunicarse en principio por el desconocimiento del idioma español, el uso de pictogramas es una solución efectiva para que el niño pueda ser partícipe de la clase y de las actividades que allí se llevan a cabo.

Por último, se toma del Plan de Interculturalidad de Cantabria las relaciones con el aula de dinamización cultural y con los equipos de interculturalidad de Cantabria. A través de estas relaciones se consigue conocer nuevas acciones o actividades a realizar desde el centro escolar de acogida para mejorar la inclusión y adaptación del alumno refugiado.

5. Contenidos

La propuesta del plan se organiza en torno a secuencias didácticas interrelacionadas entre sí y entre los objetivos del mismo. En concreto se ha organizado en tres, con el objetivo de facilitar la división por trimestres, la temporalización de las mismas actividades y la compatibilidad con otros planes y proyectos de forma transversal.

Para la realización del proyecto se destaca el uso de dos recursos de la etapa de Educación Infantil: los rincones y la asamblea. Como define García-Ruiz (2013), los rincones son espacios concretos organizados en el aula con una clara intencionalidad educativa que pretenden mejorar el aprendizaje, autonomía y socialización a través del juego. Por otra parte, la asamblea es una forma de organización espacial y temporal situada generalmente en una alfombra que permite desarrollar el conocimiento a través de la colaboración entre los niños y niñas. La asamblea tiene una función muy importante para la relación entre los niños, convirtiéndose en una fuente de socialización y permitiendo el aprendizaje en común, utilizando técnicas de debate y preguntas abiertas con una mayor participación de los propios niños y niñas; siendo ellos siempre los protagonistas con sus ideas y opiniones.

Las secuencias didácticas propuestas son: Derechos Humanos e inclusión; Condición de refugiado y conflictos; y Cultura siria e interculturalidad. La primera de todas, *Derechos humanos e inclusión*, busca tratar el tema de los derechos universales, concienciando y promoviendo la igualdad y el respeto hacia todas las personas. Sirve como introducción del plan por su globalidad e importancia como base para crear valores ciudadanos y sociales, los cuales se arraigarán en las siguientes unidades. A través de esta misma unidad también se trabaja la localización espacial de los diferentes países del mundo utilizando el mapamundi y actividades con él. Por último, en esta secuencia tiene especial protagonismo el tema de la inclusión, utilizando cuentos y recursos que fomenten este valor. Uno de los recursos más usados son los pictogramas, tal y como se menciona en el punto anterior, por adaptación a los niños y niñas que no conozcan el

español. Otro de ellos son los recursos educativos que ofrece ACNUR³, la agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados, como parte de sus acciones para mejorar la inclusión de alumnos inmigrantes y refugiados. A través de diferentes actividades y unidades didácticas, adaptadas para varios niveles educativos, fomentan los mismos valores de interculturalidad e igualdad.

Imagen 1: Recursos educativos ACNUR



Fuente: Página web de ACNUR España (2017)

Con la Guía didáctica para docentes creada por ACNUR (2017) como base, tomamos los 4 verbos que buscamos trabajar y conseguir con los niños y niñas al final del plan:


- Conectar, la realidad escolar con la de fuera de las aulas.
- Empatizar, creando un vínculo emocional.
- Reflexionar, ayudando a formar un espíritu crítico y un sistema de valores.
- Cooperar, desarrollando actitudes de solidaridad y ayuda desde la infancia.

Imagen 2: Ideas a trabajar en la guía docente sobre los refugiados

LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS REFUGIADOS, TUS DERECHOS HUMANOS

Introducción

Esta guía proporciona una propuesta educativa articulada en torno a cuatro sesiones que construyen la secuencia de enseñanza-aprendizaje siguiente:

Conecta:	Busca una conexión entre la realidad que se intenta explicar y la realidad del grupo escolar, para captar su interés y establecer un primer vínculo emocional.	
Empatiza:	Presenta una situación mediante la cual se busca establecer un vínculo empático con la vivencia de las personas refugiadas.	
Reflexiona:	Fomenta la reflexión, el espíritu crítico y la formación de un nuevo sistema de valores.	
Coopera:	Invita a los niños a llevar a cabo una acción de cooperación y solidaridad.	

GUÍA DIDÁCTICA PARA EDUCADORES SOBRE DERECHOS HUMANOS, DESPLAZAMIENTO Y REFUGIO

Fuente: Guía didáctica desarrollada por ACNUR (2017)

La segunda secuencia, *Condición de refugiado y conflictos* pretende reflexionar acerca de las consecuencias de una guerra y busca que niños y niñas logren empatizar con el refugiado conociendo su proceso de acogida y su viaje. A través de actividades desarrolladas en la asamblea que inciten a la reflexión, se pretende conocer las implicaciones de una guerra y las características que hacen que todos los niños tengan los mismos derechos. Seguiremos usando actividades de la guía docente de ACNUR (2017) y de la Unidad didáctica de ACNUR (2008) de nombre “La pequeña Carlota”.

Imagen 3: Unidad didáctica “La pequeña Carlota”



CONOCE ACNUR NUESTRO TRABAJO CÓMO AYUDAR ACTUALIDAD **DONA AHORA**



Unidad Didáctica para Primaria: La pequeña Carlota

Compartir   

Dirigida a niños y niñas de 5 a 8 años. Esta **unidad didáctica para primaria** está diseñada para afrontar las diferencias culturales y el exilio. Los objetivos del material son erradicar comportamientos xenófobos en la infancia y explicar el valor de la acogida y la protección al que es diferente o necesita ayuda.

Acompaña a Carlota en su viaje y descubre lo complicado que le resulta, en muchas ocasiones, recibir la ayuda que necesita. ¿Cómo la ayudarías tú?

[Cuento de La pequeña Carlota en pdf](#)

[Cuaderno de ejercicios para profesores](#)

Fuente: ACNUR (2008)

Por último, para acabar de profundizar en los aprendizajes y en la adquisición de valores de solidaridad y empatía, se realizará una Gymkana a modo de simulación del viaje que tienen que hacer los niños y niñas refugiados.

Por último, la tercera secuencia se titula *Cultura siria e interculturalidad* y tiene como fines conseguir profundizar en la cultura árabe de Siria, haciendo partícipes a las familias y alumnos refugiados en las actividades. Esta secuencia permite poder sustituir el conocimiento de la cultura siria por otro del país del que provengan los refugiados del aula en el que se lleve a cabo. A través del arte y de sus tradiciones se pretende conocer la cultura de este país, creando un espacio de confianza para los alumnos y alumnas refugiados sirios en el aula y en el centro. Se propone incluir el día de Siria como fiesta en el colegio, celebrando su cultura y la diversidad con todos los alumnos y docentes. Se terminará el proyecto con la escritura y representación de una obra de teatro sobre la multiculturalidad y sobre Siria, conectando todo lo aprendido y finalizando siendo los niños y niñas los propios creadores de su aprendizaje.

A continuación, en el siguiente apartado se desarrollan las actividades una a una, teniendo cuatro por cada secuencia para llevar a cabo a lo largo de un curso escolar.

6. Acciones y Actividades

Secuencia 1: Derechos Humanos e inclusión

▪ ***¿Qué son los derechos humanos?***

Objetivos:

- Conocer los derechos humanos.
- Acercar la declaración de derechos humanos a los niños y niñas.
- Crear interés e incertidumbre por los derechos.
- Introducir las actividades del plan.

Materiales: Declaración de derechos humanos impresa, Declaración de derechos de los niños, Papel continuo, Pinturas y rotuladores.

Procedimiento: Se comienza introduciendo con varias preguntas para reflexionar: *¿Cómo somos? ¿En qué nos parecemos? ¿En qué somos distintos?* Después de la lluvia de ideas en la asamblea, se comenzará a leer entre todos los artículos más importantes de la declaración. Después se explicará en qué consiste y entenderlos, se pedirá a los niños que en común realicen dibujos y pictogramas para cada artículo o derecho, realizando un mural de los derechos para colgar en la clase.

Imagen 4: Declaración Universal de Derechos Humanos adaptada a niños



Fuente: Rocha & Roth (2008)

▪ **Nuestra declaración de derechos**

Objetivos:

- Concienciar acerca de la igualdad y derechos de los niños.
- Desarrollar valores de cooperación y empatía.
- Trabajar en equipo.
- Desarrollar la imaginación y reflexión.

Materiales: Cartulinas o folios, Papel continuo, Lápiz y goma, Rotuladores.

Procedimiento: Una vez trabajados los derechos, se les pedirá a los niños y niñas que hagan un ejercicio de reflexión e imaginación pensando los suyos propios. Por

grupos o parejas se les pedirá que escriban y dibujen los derechos que deberían tener los niños, ayudando con preguntas como: *¿Necesitan una casa, agua, comida? ¿Tienen que ir a la escuela? ¿Necesitan una familia, y amigos? ¿Pueden jugar?* Una vez terminados podrán ir a otras clases del colegio a contar lo que han escrito, sensibilizando a otros niños y niñas.

▪ **Mapamundi de culturas**

Objetivos:

- Identificar en un mapa diferentes países.
- Desarrollar el pensamiento espacial.

Materiales: Mural de mapamundi con los países diferenciados, Acuarelas o témperas de colores, Pinceles.

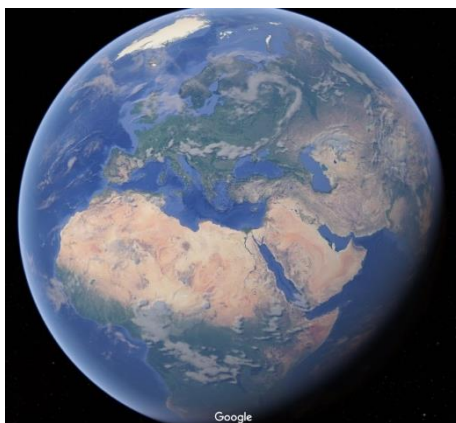
Procedimiento: Se comenzará introduciendo los países y el mapa a través de la aplicación de *Google Earth* en internet o a través de un globo terráqueo físico. Una vez identificados los países de procedencia o de interés de todos los niños y niñas de la clase, se pasará a encontrarlos en el mapamundi mural y a pintarlos, escribiendo a la vez su nombre. Por último, se podrá visualizar y comprender el viaje que han realizado todos marcándolo en el mapa.

Imagen 5: Mapamundi de continentes



Fuente: Elaboración propia (2017)

Imagen 6: Vista del continente europeo, africano y asiático



Fuente: Google Earth (2017)

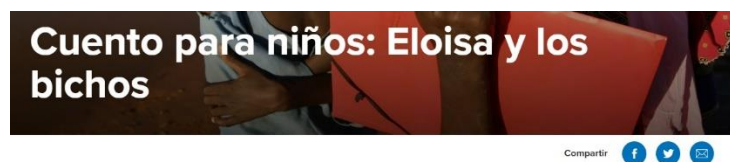
▪ **Cuento “Eloísa y los bichos”**

Objetivos:

- Desarrollar valores no discriminatorios y respetuosos hacia niños de otras culturas.
- Empatizar y crear vínculo emocional con niños y niñas extranjeros.
- Crear sentimiento de grupo y mejores relaciones entre todos los niños y niñas de la clase.
- Trabajar la educación emocional.

Materiales: Cuento narrado de “Eloísa y los bichos”, Folios blancos, Lápiz y goma, Pinturas de colores.

Imagen 7: Cuento “Eloísa y los bichos”



Cuento para niños: Eloísa y los bichos

Dirigida a niños de entre 3 y 6 años, diseñada para afrontar los sentimientos y diferencias culturales que vivencian las personas refugiadas en otros países. El objetivo es trabajar la empatía y solidaridad con aquellos que se ven obligados a salir de su hogar.

Conoce la historia de la pequeña Eloísa que, junto a su padre, llega un día a una ciudad desconocida. ¿Cómo crees que se siente? ¿Le resultará fácil? No dejes de descubrirlo.

Fuente: ACNUR (2011)

Procedimiento: El cuento narra la historia de una niña que llega nueva a una clase formada por bichos, y se comienza a sentir sola porque se ve diferente al resto. Se comenzará con la actividad escuchando el cuento narrado atentamente, pidiendo a los niños que se fijen en las emociones de los personajes. Una vez finalizado, se realizará un debate sobre el tema del cuento, los personajes, el argumento y las emociones que aparecen. Por último, de forma individual deberán dibujar lo que sucede en el cuento en un folio, haciendo énfasis a las emociones y a la solución final.

Secuencia 2: Condición de refugiado y conflictos

▪ ***Vivimos una guerra***

Objetivos:

- Conocer las consecuencias que tiene una guerra en la vida de un niño o niña.
- Simular el proceso de evolución de una guerra y sus consecuencias.
- Reflexionar acerca las implicaciones de una guerra.

Materiales: Tizas de colores, Cajas de cartón o bloques de psicomotricidad, Sonido de sirenas, Silbato, Hojas, Rotuladores de colores.

Procedimiento: Comenzamos introduciendo la unidad con una asamblea y lluvia de ideas sobre la guerra y las consecuencias que tiene. Se podrán utilizar preguntas como: *¿Es peligroso salir a la calle en una guerra? ¿Cómo te pueden atacar? ¿Se puede salir del país? ¿Tienes mucha comida? ¿Puedes ir al colegio?* Después de esto se comenzará con un juego que simula una guerra entre dos países.

Se divide el patio del recreo o un espacio grande de un aula en dos con la tiza, lo que representara la frontera entre dos países. Los niños serán los habitantes y tendrán que inventarse los nombres de sus países, podrán moverse y atravesar la frontera. Con el sonido de sirenas dará comienzo la guerra, estando un país en paz y otro en guerra, lo que provocará que todos vuelvan a sus países y el cierre de la frontera. En el país en guerra se marcarán zonas peligrosas con cruces en el suelo, las cuales deberán evitar y los acercarán a la frontera. En la frontera se colocarán las cajas o

bloques unos encima de otros y los niños de ese país intentarán atravesarla pidiendo ayuda al otro país para huir de la guerra. Al final se derribará el muro y podrán ser acogidos por el país en paz. Por último, se dibujarán deseos de paz para los niños o niñas que estén en una guerra o necesiten acogida.

▪ **Los refugiados en el mundo**

Objetivos:

- Crear un sentimiento de empatía y cooperación.
- Fomentar el trabajo colaborativo
- Reflexionar acerca de qué es ser un refugiado
- Fomentar el debate entre los niños y niñas.

Materiales: Papel continuo, Lápices y rotuladores.

Procedimiento: Una vez introducido el tema de la guerra y derechos, se comenzará con la explicación sobre qué son los refugiados. Primero se empezará con un debate grupal en la asamblea, como reflexión de introducción al tema. Algunas preguntas que se lanzarán son: *¿Qué cosas necesita un niño para vivir? ¿Qué se hace cuando se escapa del país por la guerra? ¿A dónde vas? ¿Qué eres? ¿Qué es un refugiado? ¿Dónde viven? ¿Una tienda de campaña es igual que una casa? ¿Os gustaría vivir en un campo de refugiados? ¿Creéis que necesitan un hogar? ¿Qué cosas echas de menos de vivir en tu casa? ¿Cómo podemos ayudar?* Si está preparado y quiere, pediremos a nuestro alumno o alumna refugiado que cuente su historia, y podemos invitar a su familia al aula a que la cuenten también. Después de esto, en un papel continuo pediremos que dibujen una casa para los niños refugiados, con todo lo que creen que necesitarán y en colaboración. Por último, deberán explicar lo que han dibujado y se colgará el mural en una de las paredes de la clase.

▪ **Cuento “La pequeña Carlota”**

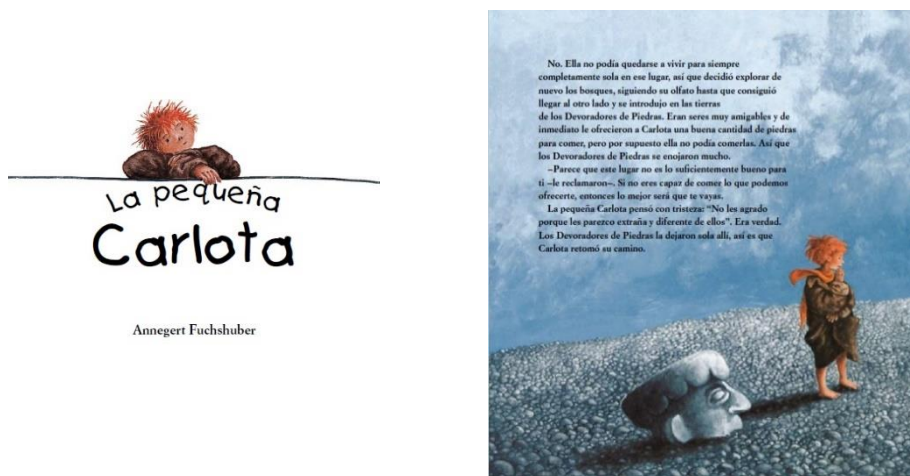
Objetivos:

- Fomentar el respeto y valoración hacia los refugiados

- Desarrollar la empatía
- Trabajar la educación emocional

Materiales: Cuento impreso “La pequeña Carlota”, Folios en blanco, Lápiz y goma.

Imagen 8 y 9: Portada y fragmento del cuento “La pequeña Carlota”



Fuente: ACNUR (2008)

Procedimiento: Utilizando el cuento como guía y punto de partida, se terminará de trabajar el concepto de refugiado y su viaje a través de la niña protagonista del cuento. Primero, se leerá el cuento mostrando las imágenes, haciendo énfasis en las necesidades que tiene la niña y en las emociones que siente. Después se iniciará un debate sobre por qué se sentía de cada forma en cada momento, relacionando esto con sus necesidades. Se preguntará la opinión sobre los lugares por donde va pasando la niña, preguntando por el comportamiento de los personajes. Por último, se les pedirá que escriban un final alternativo, donde la niña es acogida en una ciudad como la suya y va al colegio como otros niños.

▪ **Gymkana de refugiados**

Objetivos:

- Ponerse en el lugar de un niño o niña refugiado.
- Comprender el viaje realizado por un refugiado.
- Trabajar colaborativamente.

- Fomentar la psicomotricidad gruesa y el equilibrio.

Materiales: Materiales de psicomotricidad (bloques, aros, colchonetas, etc.), Vasos de plástico, Barreño grande, Jarra, Frase a traducir, Folios blancos, Lápices, Tabla con transcripciones, Máscaras de diferentes animales.

Procedimiento: Para finalizar con esta unidad se realizará una pequeña gymkana imitando el viaje que tiene que pasar un niño refugiado. Constará de 4 pruebas que tendrán que pasar en grupo. La primera prueba consiste en superar un recorrido de obstáculos con bloques y materiales de psicomotricidad, intentando imitar la situación producida al salir de un país por la guerra. La segunda prueba será hacer un trasvase de agua desde una fuente (un barreño con agua) situado en un lado del patio hasta los vasos de agua que habrá repartidos por todo el patio, imitando las condiciones de alimentación y vida de un campo de refugiados. La tercera prueba consiste en traducir una frase que estará escrita con símbolos de formas geométricas ayudándose de una tabla con las transcripciones a letras del abecedario (Ej: el cuadrado es la letra A). Esta prueba imita las dificultades de comunicación al llegar a un país con un idioma diferente. Después tendrán que leer lo que pone y pasar a la siguiente prueba. Por último, tendrán que buscar las máscaras de animales escondidas por el patio, escoger una y encontrar al niño o niños que tengan la misma para formar un grupo, pudiendo comunicarse solo haciendo el ruido del animal que tienen. En los grupos solo podrán entrar los animales de un tipo y haciendo el ruido que toque, habiendo animales que no tengan compañeros. De esta forma se pretende que vean las diferencias de discriminación a la llegada de un país por ser de fuera y cómo se sienten los refugiados cuando llegan.

Secuencia 3: Cultura siria e interculturalidad

▪ ***Hablamos de Siria***

Objetivos:

- Mejorar la participación y relación de las familias con la escuela.

- Fomentar el conocimiento acerca de la cultura siria.
- Acabar con estereotipos sobre la cultura árabe.
- Introducir la nueva unidad cultural.

Materiales: Presentación o exposición sobre Siria, Objetos tradicionales de Siria.

Procedimiento: Para introducir esta nueva y última unidad se invitará a la familia o familias de los refugiados sirios a que realicen una presentación en el aula como forma de acercar la cultura de siria. Se realizará previamente una reunión con las familias para dar pautas o consejos sobre lo que podrían hacer, como juegos, música, ropa tradicional, etc.

Imagen 10: Ejemplo de ropa tradicional Siria



Fuente: La Voz de Galicia (2011)

▪ **Día de Siria**

Objetivos:

- Fomentar la interculturalidad en todo el colegio.
- Conocer en profundidad rasgos culturales de Siria.
- Fomentar la participación de todos los niños y niñas del colegio.
- Mejorar la relación familia-escuela.
- Fomentar la solidaridad y cooperación con la recaudación de fondos.

Materiales: Alimentos y comida típica, Materiales de cocina, Música tradicional, Ejemplos de escritura árabe, Materiales necesarios para los juegos, Fotos de imágenes de arte sirio, Folios y cartulinas, Pinturas de distinto tipo.

Procedimiento: Para seguir fomentando el conocimiento de la cultura siria se celebrará el día de Siria con varios talleres y fiestas en todo el centro, añadiendo la invitación a participar a las familias de los alumnos. Los talleres se realizarán en distintas clases y los niños podrán ir rotando por grupos en cada uno. Algunos de los talleres serían: taller de cocina típica, taller de escritura y lectura árabe, taller de saludos árabes, taller de juegos tradicionales sirios, taller de danzas y música tradicional siria, taller de arte y dibujo árabe. Por último, se pondrán varios puestos para la venta de manualidades realizadas por los niños de todos los cursos en días anteriores. Los fondos que se saquen de esa venta se destinarán a una donación para ACNUR o UNICEF por el motivo de la guerra de Siria y la mejora de las condiciones de los campos de refugiados.

▪ ***Decoramos con arte sirio***

Objetivos:

- Conocer en profundidad el arte sirio y árabe.
- Experimentar con distintas técnicas de pintura.
- Desarrollar la creatividad.

Materiales: Imágenes de arte árabe y sirio real, Folios, Cartulinas, Papel continuo, Acuarelas y témperas, Pinceles, Rotuladores y pinturas, Pintura de manos y dedos, Tizas, Agua, Plastilina de colores, Ceras blandas.

Procedimiento: Para terminar con el conocimiento de la cultura siria nos centraremos en el arte y en lo aprendido. Se realizarán murales que servirán de decoración del aula y del colegio imitando arte y dibujos sirios. Se utilizarán varias técnicas de pintura: acuarelas, témperas, tizas mojadas en agua, pinturas de lápices, ceras blandas, plastilina para dar relieve y pintura para dedos. Una vez hecho todos,

se les pedirá a los niños que dibujen o escriban en folios lo que más les ha gustado de lo que han aprendido sobre Siria. Los trabajos resultantes servirán para decorar el colegio y las clases.

Imagen 11: Ejemplo de arte árabe



Fuente: Blog privado (2017)

▪ ***Nuestro teatro multicultural***

Objetivos:

- Desarrollar la creatividad e imaginación.
- Descubrir el género dramático y representación teatral.
- Mejorar la participación familia-escuela.

Materiales: Cartones, Brochas y pintura, Guión con el teatro, Escenario para representar, Bolsas de basura de colores para los trajes, Otros materiales necesarios.

Procedimiento: Para concluir el plan de interculturalidad propuesto se realizará una obra de teatro sobre el tema de los refugiados y de Siria. A través de varias sesiones los propios niños crearán el argumento de la obra con la ayuda de la profesora, respondiendo a preguntas como: *¿Qué sucede? ¿A quién? ¿Por qué? ¿Cuándo sucede? ¿Dónde sucede? ¿Cómo se soluciona? ¿Quién ayuda?* La obra la escribirán en común mediante la participación de todos. Una vez escrita se pasará a la representación, la cual se fijará para un día y se invitará a familias y demás alumnos del centro. Para la representación deberán realizar vestuarios y decorados, además de asignar papeles y ensayar la representación.

7. Temporalización

Unidad	Acciones y actividades	Mes	Duración
Acogida	Reunión y entrevista con las familias	Septiembre y una vez todos los meses	2-4 h.
	Compañeros tutores	Septiembre	1-2 semanas
	Pictogramas para el día a día	Septiembre-Octubre	1-2 semanas
1. Derechos Humanos e inclusión	¿Qué son los derechos humanos?	Octubre	90-120 min.
	Nuestra declaración de derechos	Noviembre	90 min.
	Mapamundi de culturas	Noviembre	90 min.
	Cuento “Eloísa y los bichos”	Diciembre	60 min.
2. Condición de refugiado y conflictos	Vivimos una guerra	Enero	90-120 min.
	Los refugiados en el Mundo	Febrero	60-90 min.
	Cuento “La pequeña Carlota”	Febrero	60 min.
	Gymkana de refugiados	Marzo	90 min.
3. Cultura siria e interculturalidad	Hablamos de Siria	Abril	60 min.
	Día de Siria	Abril	6 h.
	Decoramos con arte sirio	Mayo	120 min.
	Nuestro teatro multicultural	Mayo-Junio	10 h.

8. Conclusión

A modo de conclusión de este capítulo, destacar varias características de la propuesta de proyecto de interculturalidad inclusiva.

La propuesta se encuentra elaborada y pensada para realizarse de forma transversal a los proyectos o métodos con los que ya cuente el centro o aula donde se llevaría a cabo, siendo una propuesta de interculturalidad para alumnos refugiados y no un proyecto globalizado que cumple todos los objetivos y contenidos propuestos en el BOC de la Comunidad de Cantabria.

De la misma forma, está pensada para poder adaptarse a las necesidades de los diferentes niños refugiados de un aula, cambiando la última secuencia y proponiendo actividades para desarrollar la cultura propia del país o países de los cuales procedan los niños refugiados en el aula.

Por último, destacar que uno de los fines de esta propuesta era elaborar una opción de calidad y ofrecer un proyecto de interculturalidad inclusiva para el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil, abarcando alumnos y alumnas con edades desde los 3 a los 6 años. Sin embargo, las actividades se pueden adaptar aumentando su número o dificultad para llevarlo a cabo en un aula del primer ciclo de educación primaria, con alumnos de entre 6 y 8 años.

Conclusiones

Una vez desarrollados todos los capítulos de este trabajo, llegamos al apartado final dedicado a las conclusiones globales, sirviendo como cierre del trabajo completo.

Inicialmente, la idea del trabajo surgió ante la motivación por colaborar para resolver las problemáticas actuales acerca del papel de los refugiados en la educación, sobre todo los más pequeños de las aulas de Educación Infantil. Por tanto, el tema inicial de diversidad cultural y educación derivó en los objetivos planteados para este trabajo.

Al comienzo del trabajo, me propuse llevar a cabo una investigación acerca del papel de los refugiados y de sus propias necesidades y expectativas de acuerdo con la educación y a la escuela en la ciudad de acogida. Seguidamente, esta investigación me parecía algo escasa como única vía metodológica del trabajo, decidiendo añadir una propuesta de innovación que se relacionase y partiera de los resultados de la propia investigación inicial. Por tanto, los fines globales del derivaron en una combinación de estas dos rutas metodológicas: una investigación apoyada en una entrevista a un refugiado sirio y un proyecto de innovación sustentado por un marco teórico sobre interculturalidad inclusiva. No se trataba de realizar dos trabajos independientes sino de crear un proyecto común con sus dos partes interrelacionadas, necesitadas la una de la otra para conformar el sentido global del trabajo.

Esta combinación es clave para diseñar y redactar los objetivos que servirían de guía del trabajo, concluyéndose en la especificación de dos objetivos generales, relacionados entre sí. El primer objetivo propuesto era dar voz a los propios refugiados y realizar una breve investigación acerca de las necesidades que tendrían con respecto a la educación de sus hijos una vez acogidos en colegios de Cantabria y España. Este objetivo propuesto se llevó a cabo en los capítulos número 2, 4 y 5, comenzando por la exposición del contexto sociohistórico que ha provocado la situación de los refugiados y la problemática a intentar resolver en este trabajo. La realización del capítulo dedicado al contexto se considera imprescindible para comprender el sentido y finalidad del trabajo, evidenciado las problemáticas y dando valor a los objetivos planteados. A continuación, se pasó a realizar una entrevista que sería el punto central del apartado de investigación,

explicándose en el capítulo número 4. El objetivo de la entrevista era el de conocer de primera mano la situación vivida por un refugiado, en este caso sirio, y valorar sus opiniones e ideas acerca de cómo debería colaborar un colegio, aula y/o maestro para mejorar la adaptación, inclusión y aprendizaje de su hijo a la llegada al país de acogida. Por último, las respuestas obtenidas de la entrevista sirvieron para dar voz a ese refugiado y para elaborar la propuesta de proyecto de interculturalidad redactada en el capítulo número 5. Para cumplir ese objetivo de dar voz se incluyeron algunas ideas importantes mencionadas por el refugiado durante la entrevista, entre ellas: realizar entrevistas periódicas entre familia y educadores del niño refugiado para conocer sus necesidades; incluir en la programación la enseñanza de varios rasgos de la cultura siria para acabar con estereotipos sobre el país y trabajar la empatía y conocimiento entre el resto de alumnos y niños acerca de la condición de refugiado y sus implicaciones. Todo ello, tal y como se ha podido apreciar en el capítulo 5, con actividades y juegos adaptados al nivel y desarrollo de los niños de entre 3 y 6 pertenecientes al segundo ciclo de Educación Infantil.

Por otra parte, el segundo y último objetivo general explicitaba la creación de una propuesta basada en el concepto de interculturalidad inclusiva para dar solución a las problemáticas educativas de los niños y niñas refugiados. A través de los capítulos número 3 y 5 se llevó a cabo esta segunda parte de innovación del trabajo. Como parte del marco teórico en el que se incluye y basa la realización de la propuesta se ha realizado un análisis profundo por los conceptos que envuelven al tema de la interculturalidad y de la inclusión. En el capítulo número 3 se lleva a cabo una evolución de conceptos como derechos humanos, integración, inclusión social y educativa, multiculturalidad, interculturalidad e interculturalidad crítica. Se finaliza con la explicación del reciente término de interculturalidad inclusiva, el cual combina la valoración y respeto de todas las culturas con la inclusión y participación por igual de todos los niños y niñas en el aula, cumpliendo con su derecho fundamental a una educación de calidad. Por último, se termina de cumplir este objetivo en la propuesta que ya se ha explicado anteriormente, incluida en el capítulo 5 de este trabajo. Para la realización de esta propuesta me propuse combinar lo tomado del marco teórico de la

interculturalidad inclusiva, con las ideas y necesidades explicitadas por el refugiado en la entrevista, y con actividades y juegos innovadores y adaptados, destacando en este último caso la utilización de los recursos creados desde la Agencia Española de los Refugiados de las Naciones Unidas (ACNUR) para favorecer la inclusión de los niños y niñas refugiados en España.

Para finalizar, este trabajo combina dos metodológicas muy necesarias para la solución de problemas en la educación y para mejorar las condiciones de colegios y aulas de toda Cantabria y España. Investigación e innovación deben ir de la mano para mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas refugiados que llegan a las aulas de colegios de España, con hincapié en los del 2º ciclo de Educación Infantil, normalmente olvidados. Sin embargo, a pesar de no ser una etapa obligatoria, este trabajo aboga por su consideración como fundamental para el desarrollo pleno de los niños.

Referencias Bibliográficas

- ACNUR (2008) Unidad Didáctica para Primaria: La pequeña Carlota. *Recursos educativos*. Recuperado de: <https://eacnur.org/es/como-ayudar/participacion-solidaria/recursos-educativos/unidad-didactica-para-primaria-la-pequena>
- ACNUR (2011) Cuento para niños: Eloisa y los bichos. *Recursos educativos*. Recuperado de: <https://eacnur.org/es/como-ayudar/participacion-solidaria/recursos-educativos/cuento-para-ninos-eloisa-y-los-bichos>
- ACNUR (2014) *Mundo en Guerra. ACNUR Tendencias globales. Desplazamiento forzado en 2014*. Recuperado de: http://acnur.es/portada/slider_destacados/img/PDF_141015184925.pdf
- ACNUR (2017) Guía didáctica para educadores sobre derechos humanos, desplazamiento y refugio. *Recursos educativos*. Recuperado de: https://eacnur.org/static/guias/01/story_html5.html
- Adler, N. (21 noviembre, 2016) Miles de niños sirios en talleres clandestinos en Turquía. *El País*. Recuperado de: http://elpais.com/elpais/2016/11/18/planeta_futuro/1479477927_128140.html
- Blog privado (2017) *Un instrumento para abordar la historia del arte en la PAU*. Recuperado de: <http://disfrutardelahistoriadelararte.blogspot.com.es/p/arte-islamico.html>
- Carrera, D. & Santiago, V. (23 octubre, 2016) Cantabria acoge a otros cuatro refugiados sirios, la segunda familia que llega. *El Diario Montañés, Sección de Cantabria*. Recuperado de: <http://www.eldiariomontanes.es/cantabria/201610/23/cantabria-acoge-otros-cuatro-20161022200601.html>

- CEAR (junio, 2016) *Informe 2016: Las personas refugiadas en España y Europa*. Comisión Española de Ayuda al Refugiado. Recuperado de: https://www.cear.es/wp-content/uploads/2016/06/Informe_CEAR_2016.pdf
- Consejería de Educación, Gobierno de Cantabria (2005) *Plan de Interculturalidad*. Renovación Educativa.
- El País (18 marzo, 2016) Texto íntegro del acuerdo alcanzado entre Turquía y la UE sobre los refugiados. *El País, Sección Internacional*. Recuperado de: http://internacional.elpais.com/internacional/2016/03/18/actualidad/1458324509_407976.html
- FETE-UGT (2001) *Inmigración y escuela: De la Educación Intercultural a la Educación para la ciudadanía*. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- FETE-UGT (s.f.) *Educación Intercultural e Inclusiva. Guía para el profesorado*. Secretaría de políticas sociales de FETE-UGT. Ministerio de Trabajo e Inmigración.
- Gálvez, J.J. & Mateo, J.J. (28 diciembre, 2016) 198 refugiados llegan a España, el contingente más numeroso hasta ahora. *El País, Sección Internacional, Crisis de los refugiados*. Recuperado de: http://politica.elpais.com/politica/2016/12/28/actualidad/1482916110_355192.html
- García-Ruiz, Rosa (2013) *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*. Editorial de la Universidad de Cantabria; Cantabria, España.
- Gasser, M. (14 septiembre, 2015) Siria: un pueblo ignorado, una tierra destruida. *Comité Internacional de la Cruz Roja*. Recuperado de: <https://www.icrc.org/es/document/siria-un-pueblo-ignorado-una-tierra-destruida>
- Gimeno Sacristán, J. (2001) El significado y función de la educación en la sociedad y cultura globalizadas. *Revista de educación*, nº extraordinario, pp. 121-142.

Google Earth (2017) Mapa interactivo de La Tierra. Recuperado de:
<https://earth.google.com/web/>

González Alonso, F. (2007) Metodología cualitativa y formación intercultural en entornos digitales. *Revista electrónica Teoría de la Educación. Educación y cultura en la sociedad de la información*, Vol. 8, nº 1

González, B. (04 mayo, 2016) Óscar Camps: "Europa ha obligado a los sirios a dejarse llevar por las mafias". El director de la oenegé Proactiva Open Arms, premio català de l'any 2016, denuncia la respuesta de la UE frente a la crisis de los refugiados. *El Periódico Internacional*. Barcelona. Recuperado de:
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/internacional/europa-obligado-los-sirios-dejarse-llevar-por-las-mafias-5108475>

Gutiérrez Espada, C. (2015) El conflicto en Siria (2011-2014) a la luz del derecho internacional y la geopolítica. *Revista UNICI*, nº 37, p. 99-131. Universidad de Murcia, España. Recuperado de:
<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-72478/UNISCIDP37-5GUTIERREZ.pdf>

Herrán, A. de la (2005) Reflejo de los paradigmas consensuados en el conocimiento pedagógico. En A., de la Herrán, E., Hashimoto y E., Machado (2005) *Investigar en Educación: Fundamentos, aplicación y nuevas perspectivas*. Cap. 11. Madrid: Dilex.

EFE (2011) Lacroix rescata trajes típicos de Oriente Medio amenazados por el fundamentalismo. *Sección Tendencias; La Voz de Galicia*. Recuperado de:
<http://www.lavozdegalicia.es/noticia/tendencias/2011/02/07/lacroix-rescata-trajes-tipicos-oriente-medio-amenazados-fundamentalismo/00031297093248497295103.htm>

Leiva, J. J. (2010) Práctica de la interculturalidad desde la perspectiva docente: análisis y propuestas pedagógicas. *Cultura y Educación*, nº 22, pp. 67-84.

- Montanez Torres, M. (2015) La educación como derecho en los tratados internacionales: Una lectura desde la educación inclusiva. *Revista de Paz y Conflictos*, Vol. 8, nº 2, pp. 243-265
- Rocha, R. & Roth, O. (2008) *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos; Guatemala. Recuperado de: <http://acnudh.org/wp-content/uploads/2008/12/39673081-Declaracion-Universal-de-Derechos-Humanos-adaptacion-para-ninos.pdf>
- Sales Ciges, A. (2010) La formación Intercultural Inclusiva del profesorado: Hacia la transformación social. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, pp. 65-82
- Sales, A., Moliner, O. & Sanchiz, M.L. (2001). Actitudes hacia la atención a la diversidad en la formación inicial del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación De Profesorado*, nº 4, pp. 1-7.
- UNESCO (2011) *La UNESCO y la Educación*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- UN General Assembly (10 diciembre 1948) *Universal Declaration of Human Rights*. United Nations. Recuperado de: http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/eng.pdf
- UN Refugee Agency (6 enero 2017) *Syria Regional Refugee Response*. UNHCR. Recuperado de: <http://data.unhcr.org/syrianrefugees/regional.php>
- Sapon-Shevin, M. (1999) Celebrar la diversidad, crear comunidad. En S. Stainback y W. Stainback, *Aulas Inclusivas*, pp. 37-54. Madrid; Narcea.
- Vera Vila, J. (2011) Educación intercultural y ciudadanía democrática desde la escuela. *Dedica, Revista de Educación y Humanidades*, nº 1, pp. 159-172
- Walsh, C. (2009) *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Universidad de Chile. Recuperado de: http://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_110597_0_2405.pdf

Anexo

A continuación, se presenta la entrevista semi-estructurada con las preguntas llevadas a cabo para la investigación de este trabajo.

Entrevista

Considero necesario aclarar que todas las preguntas de esta entrevista surgen como parte del interés educativo para realizar un trabajo para la Universidad de Cantabria. Todas las respuestas y toda la conversación serán grabadas para su revisión posterior a la hora de hacer el trabajo lo más exacto posible a sus opiniones.

Todas las respuestas e información proporcionada serán confidenciales y anonimizadas, y serán usadas exclusivamente para fines educativos y de investigación social.

Al finalizar el trabajo puede darse el caso de su publicación en la editorial de la Universidad para fines educativos de otros alumnos. Asimismo, podría presentarse a certámenes educativos a nivel provincial y/o nacional.

- Introducción:
 - ¿Qué tal? ¿Cómo se encuentra?
 - ¿Cuál es su nombre?
 - ¿Cuántos años tiene? 45
 - ¿Cuánto lleva en España? Unos meses ¿Dónde vive actualmente? Torrelavega
 - ¿En qué ciudades ha vivido antes de Torrelavega? Santander, Madrid, Melilla ¿Por qué decidió irse de Siria? Guerra
- Viaje:
 - ¿Cómo fue el viaje? ¿Cuánto tiempo duró? ¿Qué medio o medios de transporte usó? ¿Con quién viajó?
 - ¿Cómo fueron las condiciones del viaje? [preguntar por medios de pago]
 - ¿Por qué países o lugares pasó durante el viaje?
- Acogida:
 - ¿Cuál fue la primera ciudad o lugar de España a dónde llegó?
 - ¿Cómo se comunicó nada más llegar? ¿Cómo ha aprendido el idioma español?
 - ¿Cómo fue el trato los primeros días? ¿Cómo se sintió?
 - ¿Cuánto tiempo tardó en llegar a la ciudad actual?
 - ¿Tiene trabajo o está en búsqueda de empleo? ¿Cómo es el proceso de buscar empleo o trabajar?

- ¿Cuál fue el mejor momento que ha vivido una vez llegó a España? ¿Y el peor?
- Familia:
 - ¿Cuántos miembros tiene su familia? ¿Cuántos hijos tiene?
 - ¿Cuántos años tiene su hijo o hijos? 23, 13 y 8 años
 - ¿Cree usted que su familia está más segura aquí? ¿Considera que el viaje ha valido la pena? ¿Piensa que puede llegar a ser feliz viviendo aquí?
- Educación:
 - ¿Se encuentra su hijo escolarizado? ¿Tiene intenciones de hacerlo? ¿En qué colegio?
 - ¿Qué cree usted que deberían enseñar en el colegio a su hijo? (idioma, temas, leer, escribir) ¿Qué necesidades cree que tiene su hijo con relación a la escuela en España?
 - ¿Cómo sería la escuela ideal para su hijo en relación a sus necesidades?
 - ¿Qué expectativas tiene con respecto a los profesores y a la organización del colegio?
 - ¿Cree usted que en el colegio se debería de hablar de su condición de refugiado con los otros niños y familias?
 - ¿Cree usted que deberían hablar de la cultura y costumbres de su país de origen (Siria) en las clases y en el colegio?
 - ¿Qué acciones cree que se deberían llevar a cabo por parte del colegio para conseguir que su hijo se adaptara bien al nuevo país y ciudad?

Estamos finalizando la parte de educación, después de todo esto ¿qué importancia le da a la educación?

- Sociedad:
 - ¿Se ha sentido alguna vez discriminado por ser un refugiado? ¿En qué momentos y por qué?
 - ¿Cree que las personas que viven en esta ciudad y país aceptan a los refugiados?
 - ¿Qué acciones le gustaría que se llevaran a cabo para sentirse integrado?
 - ¿Qué servicios cree que debería haber disponibles para ayudar a integrar a los refugiados en las ciudades o comunidades?

Para finalizar la entrevista y este apartado, después de toda la experiencia que me ha ido comentando, ¿cómo puntuaría lo integrado que se siente actualmente?

Y ¿volvería a Siria una vez pasada la guerra?

Muchas gracias y buena suerte en todo el proceso.

